

Superyates & Marinas

СУПЕРЯХТЫ & МАРИНЫ

# THE BEST

nº 61 - 6 € [www.revistathebest.com](http://www.revistathebest.com)

Edición internacional

*Barcos del mes:*

Princess 40 M "Solaris"

Ferretti 690 - Galeon 660 Fly

Solaris 58 - Oyster 825

with English &  
Russian texts

Русская версия



**Salones internacionales**

Las principales novedades

Exclusivo **Aviones privados**

**En portada**

**Solaris 72 Classic**

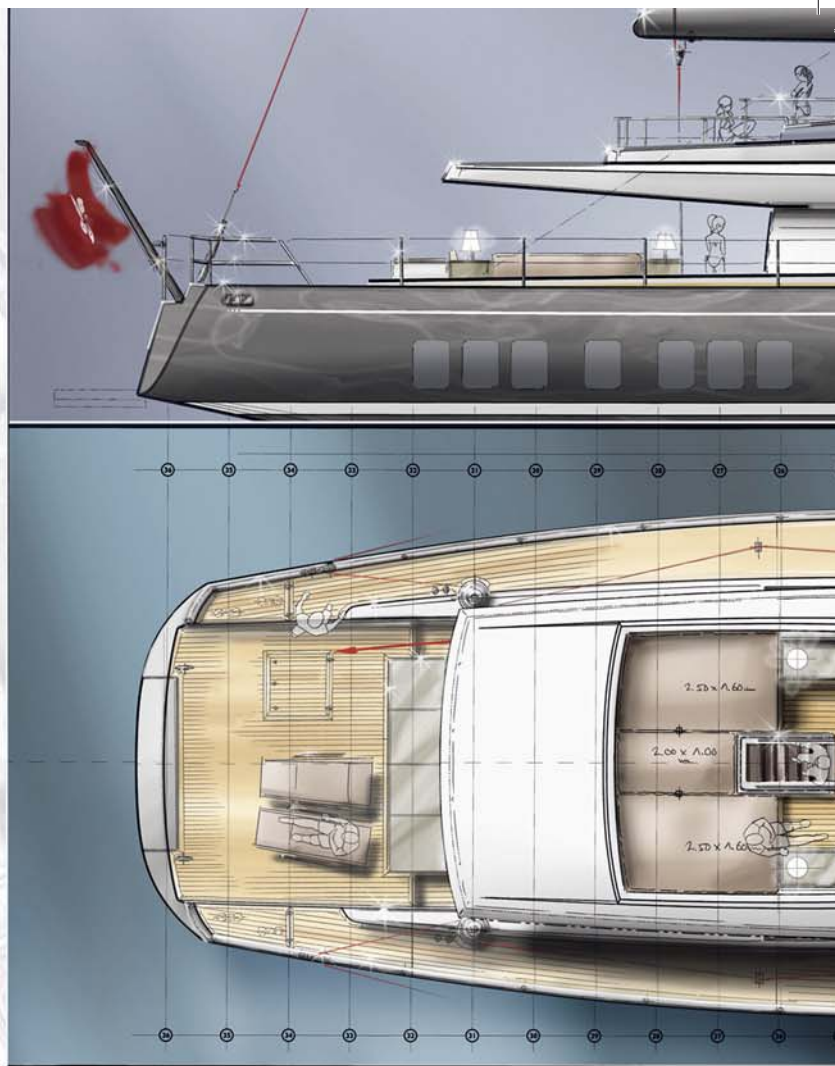
**Íñigo Toledo (Barracuda Yacht Design)**



# Íñigo Toledo

Recientemente estuvimos en el Monaco Yacht Show, el salón por excelencia de las grandes esloras. Allí pudimos hablar con uno de los principales diseñadores de superyates de nuestro país. Íñigo Toledo tiene a estas horas la reputación ganada de forma internacional. Sus proyectos lo avalan. Tanto a vela como a motor ha diseñado barcos para algunos de los astilleros más prestigiosos del mundo. Os dejamos aquí con unas preguntas que le hicimos.

*We recently spent some time at this year's Monaco Yacht Show, the superyacht show par excellence. Whilst there, we had the chance to speak to one of our country's leading superyacht designers. Íñigo Toledo reputation has already reached international fame. His projects speak for themselves, having designed both sailing and motor cruisers for some of the world's most prestigious shipbuilders. These are the questions we put to the designer and his answers.*



## ¿Qué valoración haces de este Monaco Yacht Show?

Buena en general, más actividad cada año desde las últimas 3 ediciones. El público va cambiando y con la resaca de la pasada recesión que ha modelado el comportamiento de todos. Las compras son algo más meditadas y hay un cierto grado de sensatez general añadida a un mercado que en el pasado resultaba realmente extravagante.

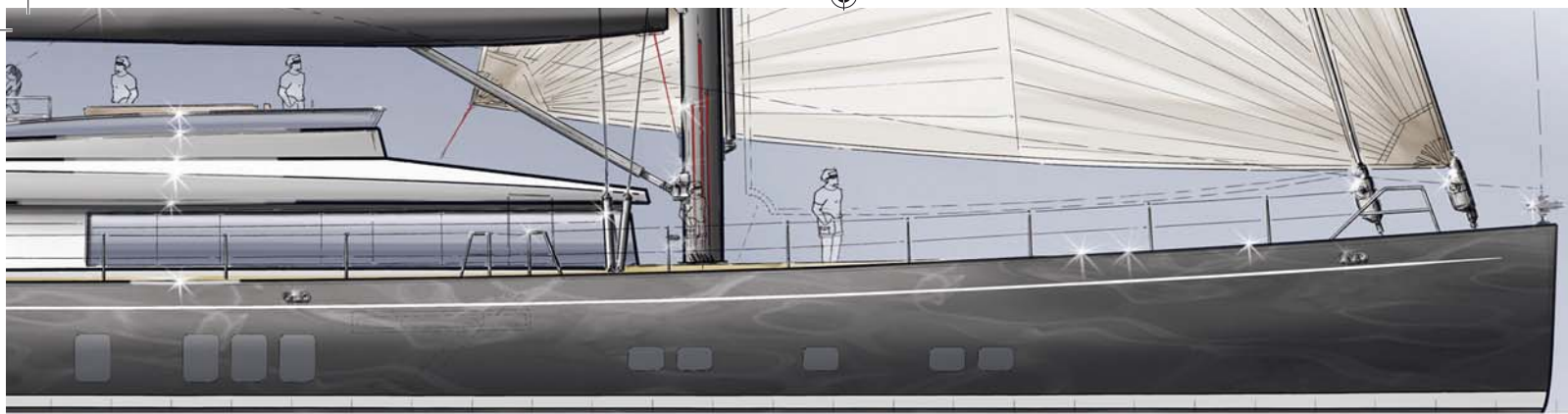
## ¿Cuáles son los principales proyectos que aquí presentas?

Presentamos dos propuestas que hemos hecho con dos astilleros de primera línea europeos, por una parte un gran ketch de 138' de formato clásico, pero con detalles muy actuales realizado para Pendennis Shipyard de Inglaterra, donde ya construimos nuestro aclamado 105' Akalam. Por otra, un sloop clásico de 125' muy atlético hecho para JFA Yachts de Francia, con quien hemos construido ya 3 yates para armadores de Francia, Estados Unidos y España. Por último, un desarrollo que estamos haciendo para un cliente de Hong Kong junto a Kingship Yachts, un prometedor astillero de la zona. Este último es un Sloop de 120' con flybridge moderno y de corte muy sobrio.

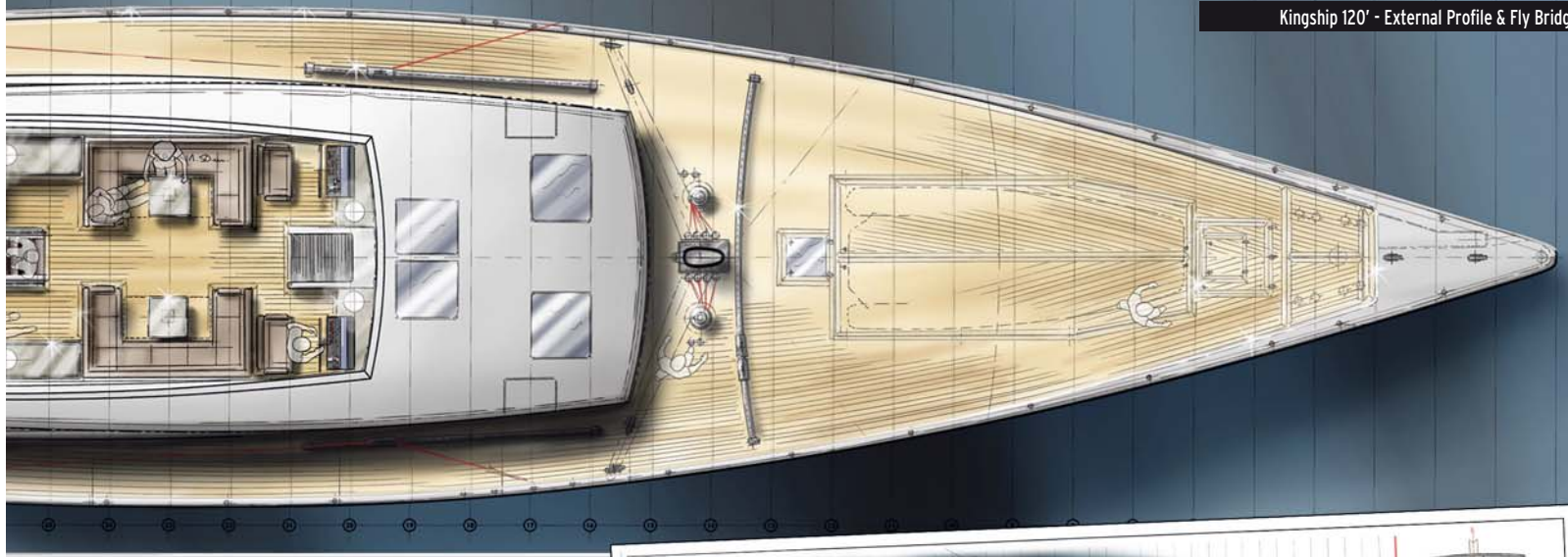
## Viendo el crecimiento de este segmento (megayates), uno se pregunta hacia dónde se dirige. ¿Cuál es tu opinión?

Hay una gran mitificación con las grandes esloras, que por llamativas no son la parte principal del mercado. Hay algunos proyectos fallidos en esas esloras que resultan mucho más complicadas de gestionar, mantener y construir de lo que se aprecia en un vistazo inicial. Hay una gran parte media del mercado entre los 30-50m que es todavía la mayoría de la actividad. Por supuesto que los proyectos más estrella llaman mucho la atención en lo que es una carrera un poco loca por batir récords constantemente.





Kingship 120' - External Profile & Fly Bridge



Pendennis 138' - Interior & Deck GA

**What did you make of this year's Monaco Yacht Show?**

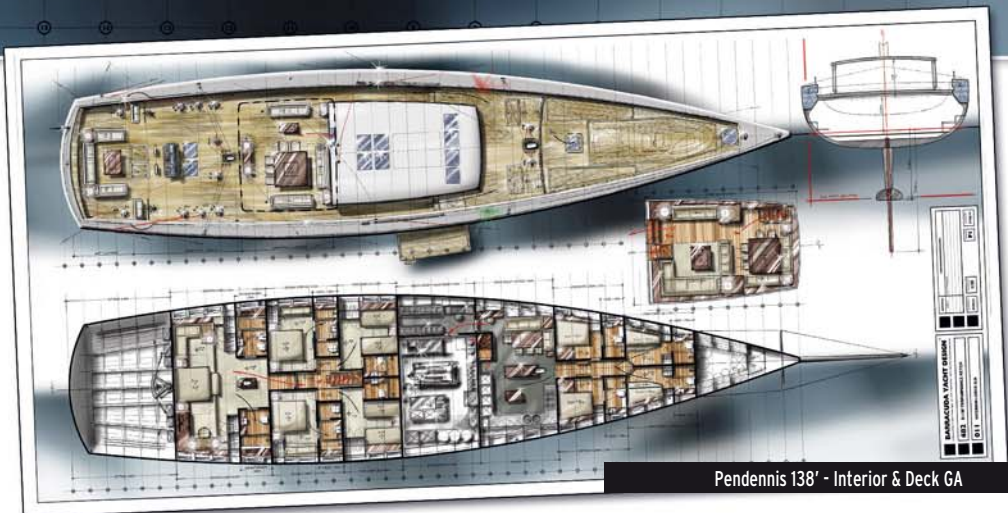
Good on the whole, more activity every year over the last three editions. The public is continually changing, this and the aftermath of the past recession has had an effect on everyone's behaviour. A lot more thought goes into making purchases as well as a certain amount of general common sense added to a market which in the past was truly extravagant.

**What are the main projects you're presenting here?**

Two of the projects we've been working on with two top line European shipbuilders are a large 138' ketch, a classic design but with some very contemporary features, for Pendennis Shipyard, England, where we built our acclaimed 105' Akalam. The other is a classic 125' performance sloop designed for JFA Yachts, France, with whom we've already worked on the construction of three custom built yachts for owners from France, the USA and Spain. Lastly, we're currently working on a project for a client in Hong Kong, together with Kingship Yachts, a promising shipbuilder in the region. The latter a 120' Sloop with modest lines and an innovative flybridge.

**Given the growth in the megayacht sector, we have to ask ourselves what comes next? What is your opinion?**

There's a common misconception as regards superyachts. The most flamboyant have little to do with the main market. Megayacht projects are far more complicated in terms of management, maintenance and construction than they might appear at first glance and have been known to fail. The majority of the market activity still revolves around the 30m to 50m mark. Naturally the most astonishing projects are the showstoppers but these have become a rather crazy constant battle for one-upmanship



**Up to now we've seen Beach Clubs, side terraces but what's the latest news on yacht design?**

For us, the latest initiative is about meeting the most personal need such as the Owner's rest, enjoyment and the pleasure, often with quite simple well thought-out solutions, spending as much time on each detail as required. We tend to concentrate on simple layouts and the most efficient use of space, creating a pleasing flow through the interior living space, on the feeling of spaciousness and the best possible treatment of the most privileged zones aboard. We're breaking many of the existing barriers to come up with increasingly more unconventional designs, as always within the margins set by the value of the yacht, its use and those responsible for the construction of the yacht. The latest is to open the yacht up to the exterior as much as possible, leave it open, relish the open air and eliminate all the barriers preventing us from doing this, whether doors, huge windows or balconies in a cabin.



**Hasta ahora hemos visto Beach clubs en popa, terrazas laterales, pero ¿Qué es lo último en diseño de barcos?**

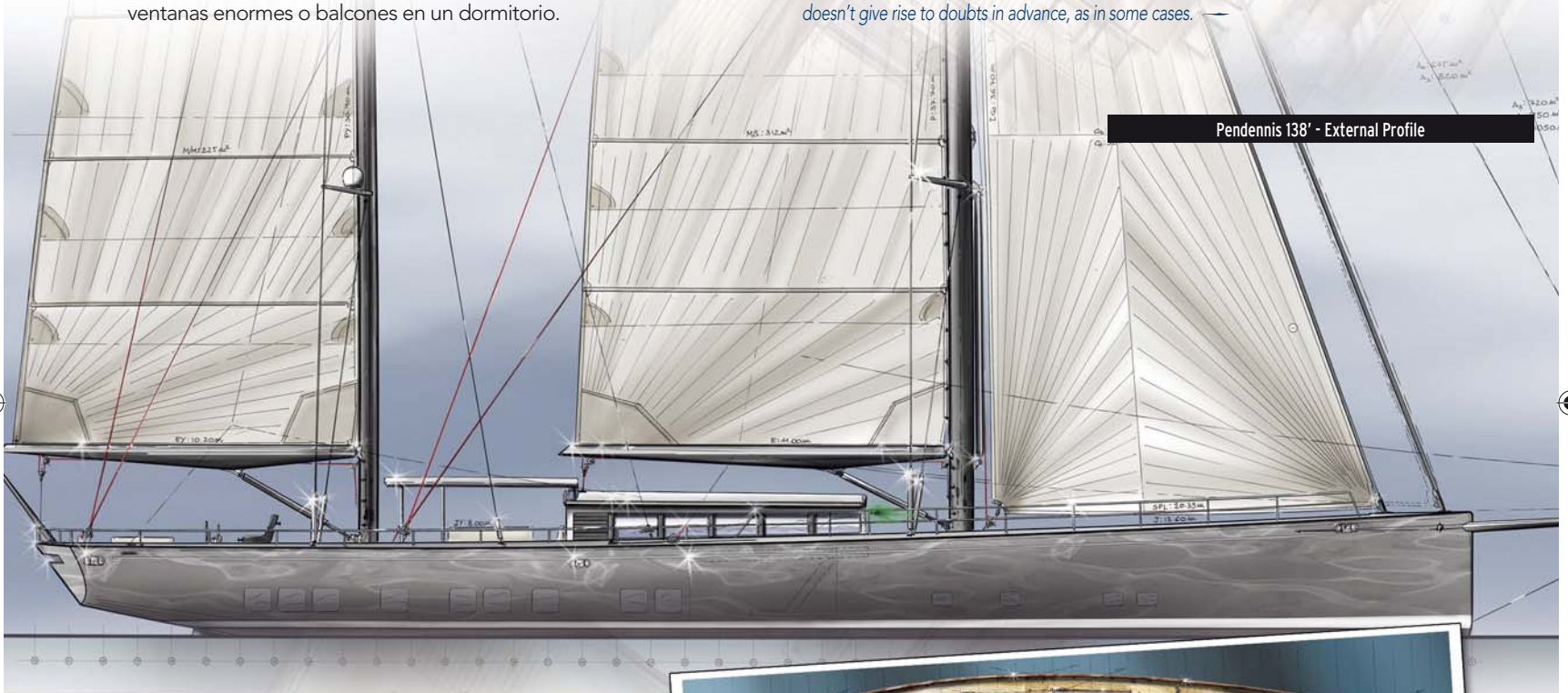
Para nosotros lo último es atender a las necesidades más íntimas de descanso, disfrute y placer de los Armadores, no necesariamente con cosas complicadas, sino bien pensadas, y dedicarle a cada detalle el tiempo que se merece. Nos aplicamos mucho en distribuciones sencillas y en el mejor uso del espacio, en una cómoda circulación interior, en sensación de espacio y en usar de la mejor forma posible los lugares más privilegiados de cada barco. Estamos rompiendo muchas de las barreras establecidas hasta ahora y diseñamos con más libertad cada vez, siempre dentro de lo que es responsable con el valor del barco, su uso y aquellos que lo tienen que construir. Lo último es abrir los barcos al exterior lo más posible, no encerrarse, disfrutar del exterior y eliminar todas las barreras que nos impidan hacer todo eso, sea con puertas, ventanas enormes o balcones en un dormitorio.

**Which of the international markets are you most focused on? Russia, Middle East...**

We have a fair bit going on in Turkey, constructing a yacht for a foreigner, in this case Canadian, as well as for shipyards and private individuals in the surrounding area. We have work ongoing in Hong Kong and China and we are always happy to work with France and England. We've had a lot of enquiries lately, indicating a significant change, from the USA, France, Greece, Italy as well as Russia. The Middle East is still in the pipeline but I believe it will come in its own time. Spain, although not quite as much as before, always accounts for a certain proportion of our work.

**What would you like to see on the agenda for the yachting sector?**

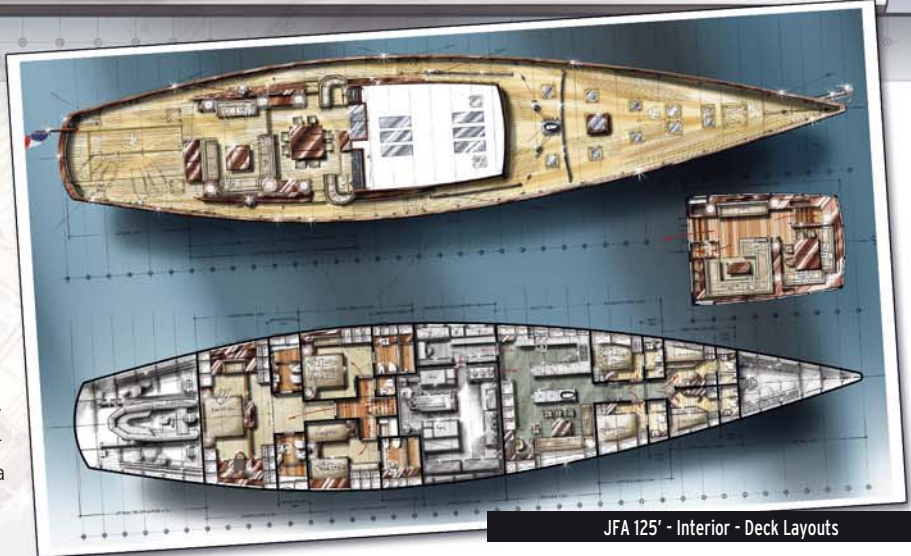
Well-designed yachts, owners making good use of them and inviting many of their friends to enjoy themselves aboard. Primarily I'd like to see an increasingly more professional approach in the industry from the construction through to the crew looking after the yacht. A clear understanding between all those involved to ensure constructing and operating a yacht doesn't give rise to doubts in advance, as in some cases.



Pendennis 138' - External Profile

**¿En qué mercado internacional os centráis más? Rusia, Oriente Medio...**

Tenemos bastantes cosas ahora en Turquía, tanto construyendo para un armador extranjero, canadiense en este caso, como para astilleros y particulares de la zona para construir allí. Tenemos cosas en Hong Kong y China y nos gusta siempre trabajar con Francia e Inglaterra. Tenemos muchas consultas recientemente, lo cual indica un cambio significativo, de Estados Unidos, Francia, Grecia, Italia y también de Rusia. Oriente Medio lo tenemos pendiente, pero entiendo que vendrá en su momento. España, aunque menos que antes, siempre ocupa siempre una cierta proporción de nuestro trabajo.



JFA 125' - Interior - Deck Layouts

**Un deseo para la náutica que viene...**

Barcos bien pensados, armadores que los usen mucho y muchos de sus amigos que también los disfruten. Una industria cada vez más profesional desde la misma construcción hasta las tripulaciones que atienden los barcos, para servir al propósito inicial. Transparencia en todos los implicados para que construir y operar un yate no implique recelo de antemano como ocurre en algunos casos.